

**Examenul de bacalaureat național 2016**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Clasa a XI-a**

**Simulare**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Nu ... nu sunteți ca iarba, ca unda, fuga spumei  
Căci fiecare-i faur la mântuirea lumii  
Căci moartea nu există, și ce numești tu moarte  
E-o viață altfel scrisă în sfânta firei carte —  
Amiază, sară, noaptea urmează dimineții  
Și multe fețe are adâncă tain-a vieții  
Și ce numești tu moarte, al vieții e vistiernic  
Auzi pășirea-i lină, auzi mersu-i puternic  
Acum picură-n boabe de rouă, acum arde  
În sori zvârliți în spații, în stele miliarde  
Au crezi tu că vr'odată e noapte ... Niciodată  
O parte a lume-acestii e doar întunecată  
Și-n orice clipă-ntrebi tu și ziua e prezentă  
Și sara, și amiază, momentă cu momentă,  
Din raza cea mai slabă de-apus sau răsărit  
Pân' l-arderea cumplită a stelei în zenit  
Cu toate sunt prezente și numai ochiul tău  
Așteaptă ca să-i fie puse în văzul său:  
Nu lumea ta e lumea vieții, ci-a gândirei. [...]*

(Mihai Eminescu, **Nu ... nu sunteți ca iarba ...**)

**Scrive pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text.**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *zvârliți* și *apus*. **2 puncte**
2. Explică rolul apostrofului în secvența *Pân' l-arderea cumplită*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să ilustrezi sensul conotativ al substantivului *noapte*. **2 puncte**
4. Selectează două secvențe din textul dat care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
5. Precizează tema poeziei și un motiv literar identificat în text. **4 puncte**
6. Transcrie din textul dat două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din primele opt versuri ale textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultimele nouă versuri ale textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul bibliotecilor publice*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**Nu sunt obligatorii exemple din texte literare.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un text dramatic studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales dintr-un text dramatic studiat;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene/citate/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru componente de structură și de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, act, scenă, construcția subiectului, modalități de caracterizare a personajului, registre stilistice, limbajul personajului, notațiile autorului etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului dramatic studiat se reflectă în construcția personajului.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**