

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. a)

Limba și literatura română

Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *zvârliți* – aruncați; *apus* – asfințit) **2 x 1 p. = 2 puncte**
2. explicarea rolului apostrofului în secvența indicată (de exemplu: marchează elidarea unei vocale) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se ilustrează sensul conotativ al substantivului indicat **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea temporală a imaginarii poetice (de exemplu: *Amiază, sară, noaptea urmează dimineții; Și-n orice clipă-ntrebi tu*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea temei poeziei (condiția umană) și a oricărui motiv literar identificat în text (de exemplu: stelele) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității, prezente în textul dat (de exemplu: *nu sunteți; tu*) **4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din primele opt versuri ale textului dat **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecăreia dintre cele două figuri de stil identificate **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanței comunicării lirice – eul liric) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. – comentarea ultimelor nouă versuri ale textului dat: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; comentare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. **3 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente – 4 p.; text parțial organizat, fără echilibru între componente – 2 p. **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi): utilizare adecvată – 4 p.; utilizare parțial adecvată – 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2 x 3 p. = 6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3 p. = 6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație: 2 p.; 2 greșeli : 1 p.; 3 sau mai multe greșeli : 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din texte literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales dintr-un text dramatic studiat **4 puncte**
- prezentare adecvată și nuanțată – 4 p.
 - prezentare ezitantă – 2 p.
 - încercare de prezentare, schematism – 1 p.
- evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene/citate/secvențe comentate **4 puncte**
- menționarea oricărei trăsături a personajului ales – 1 p.
 - ilustrarea trăsăturii prin două scene/citate/secvențe comentate – 3 p.; ilustrarea printr-un citat sau printr-o scenă/secvență comentată – 2 p.; simpla numire a unor scene/secvențe, simpla transcriere a citatului sau tendința de rezumare – 1 p.
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăreia dintre cele patru componente de structură și de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales **4 x 1 p. = 4 puncte**
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului dramatic se reflectă în construcția personajului ales: susținere adecvată și nuanțată – 4 p.; încercare de susținere sau schematism – 2 p.; simplă formulare a opiniei – 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: 3 p.
 - text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică: 2 p.
 - text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta: 1 p.
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante: 3 p.
 - relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante: 2 p.
 - relație nerelevantă între idee și argument, schematism: 1 p.
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată: 2 p.; vocabular restrâns, monoton: 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0 – 1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.